



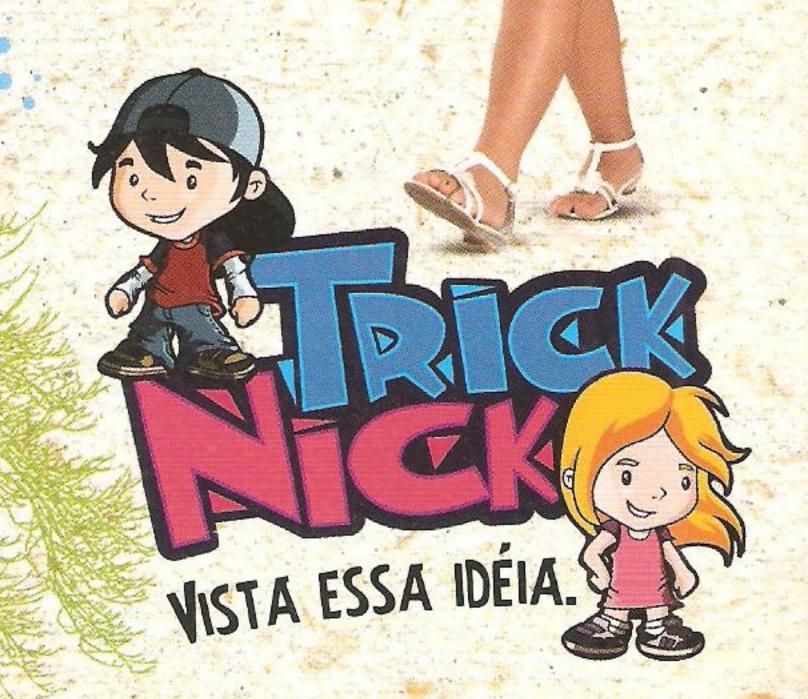
QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS! E MAIS: UM ORIGAMI PRA VOCÊ MONTAR E BRÎNCAR!

Com você, o mundo fica Trick Nick.

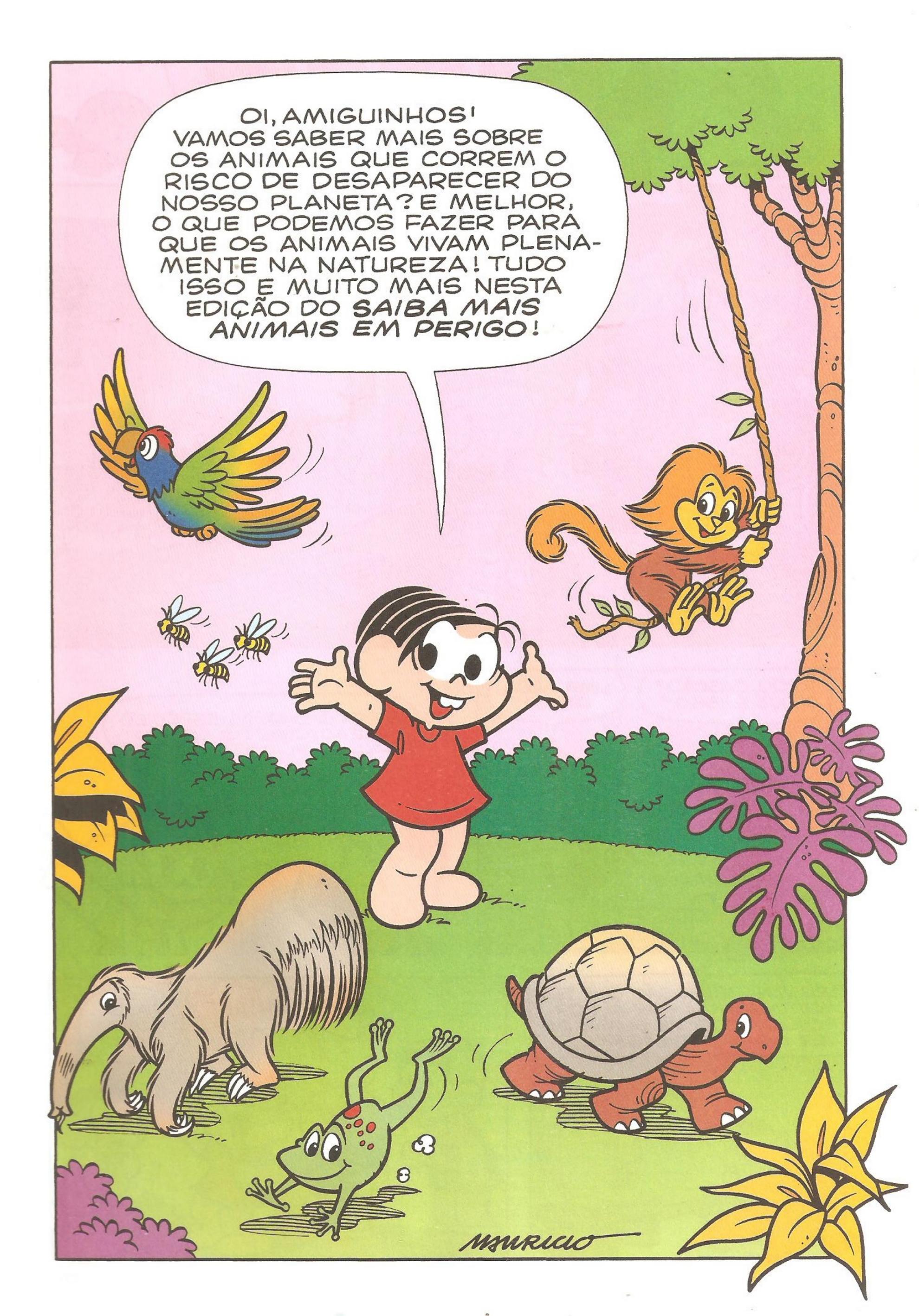
FAZER O BEM É GOSTOSO, DEIXA A VIDA COLORIDA. ENCONTRE NO QUADRO ABAIXO SEIS AÇÕES QUE DEIXAM O MUNDO MAIS ALEGRE E FELIZ, COMO TRICK NICK.

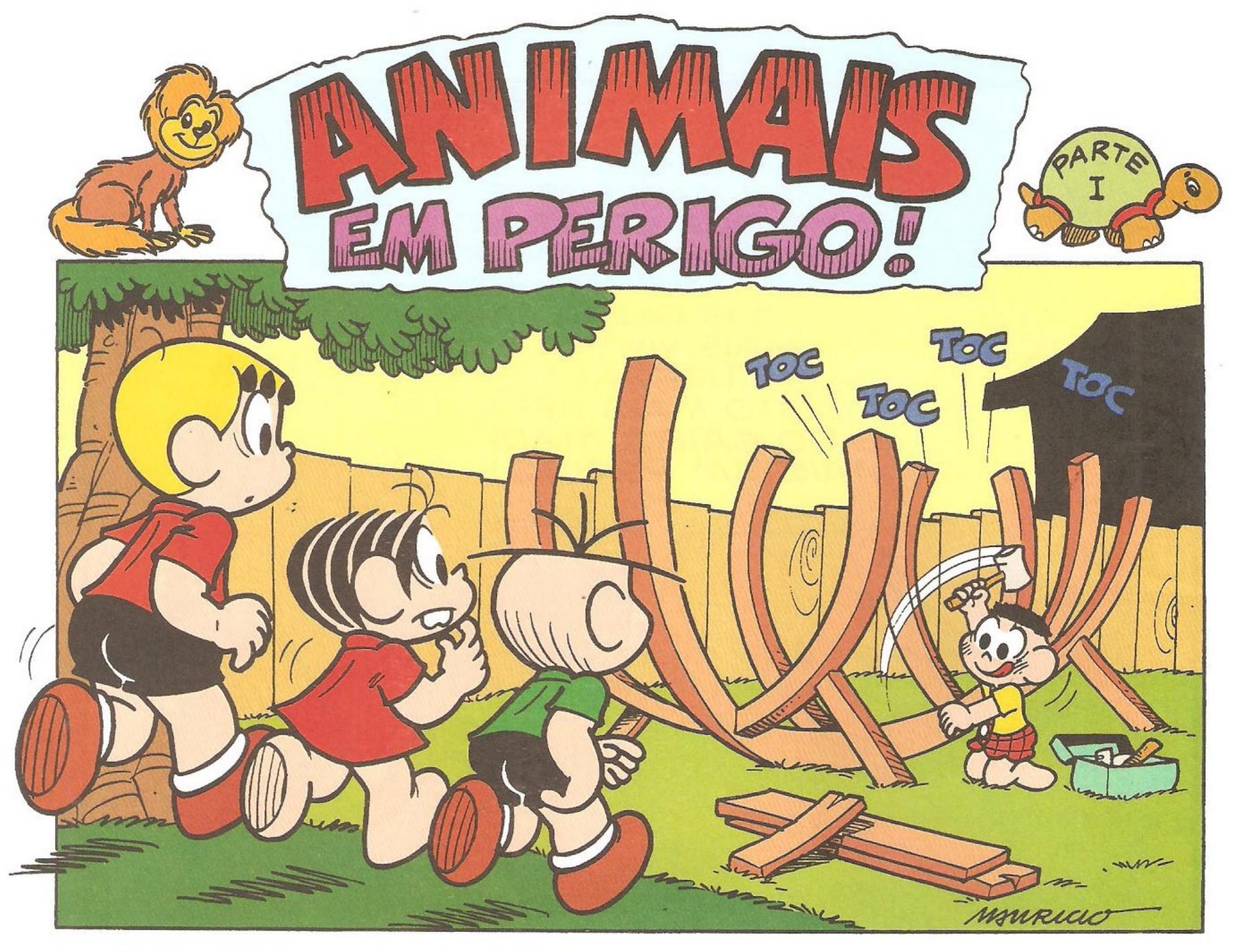
X A A M BX U 5 R R R A G G A F E A G A R W U F B R K E K K R E B K E R B B A E A G E G N A R U R E B B

ACESSE
WWW.TRICKNICK.COM.BR
PARA CONHECER A NOVA
COLEÇÃO E AS NOVIDADES
DO CLUBINHO TRICK NICK.



gasmultiagencia

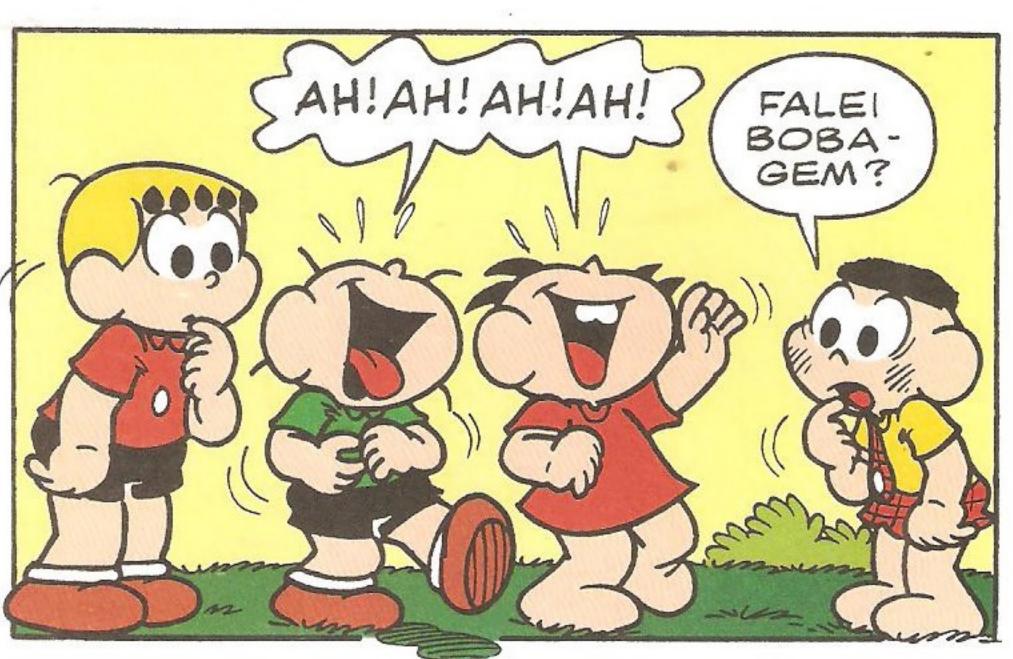






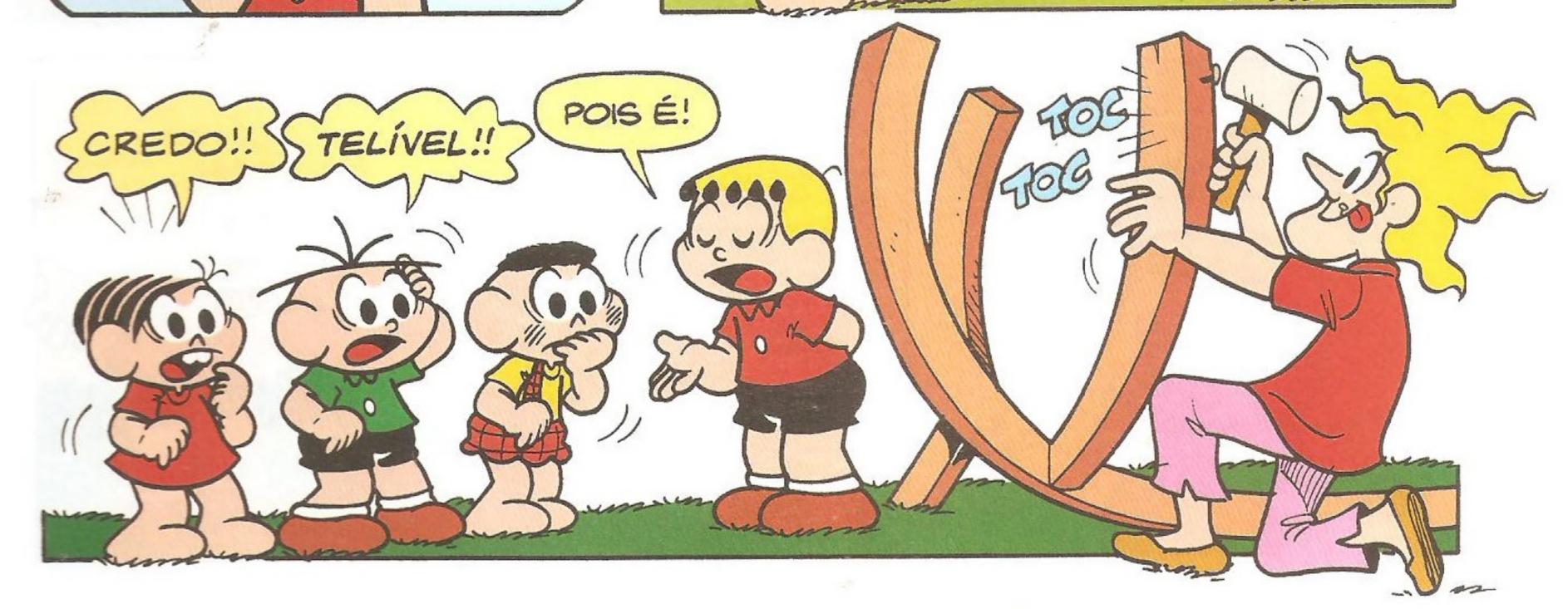






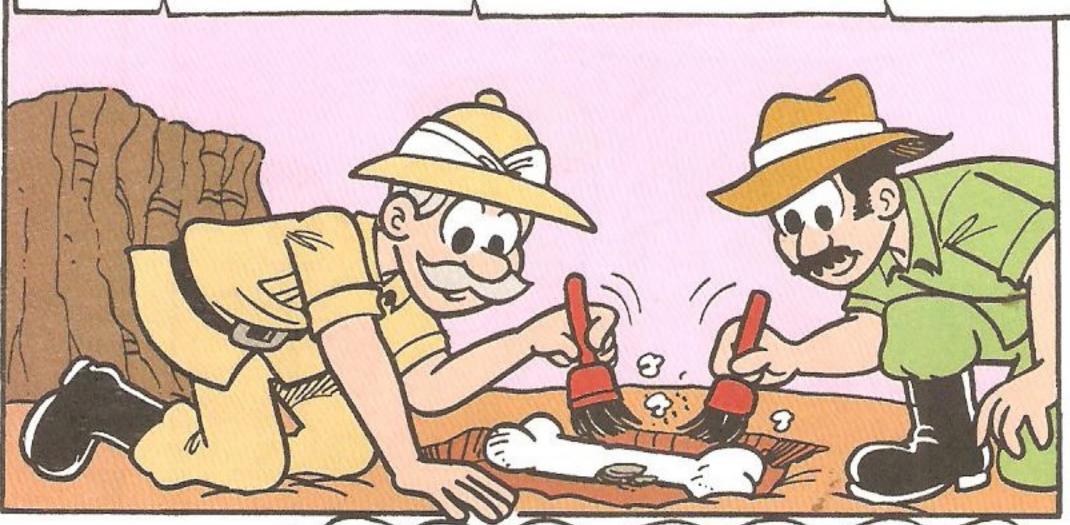
















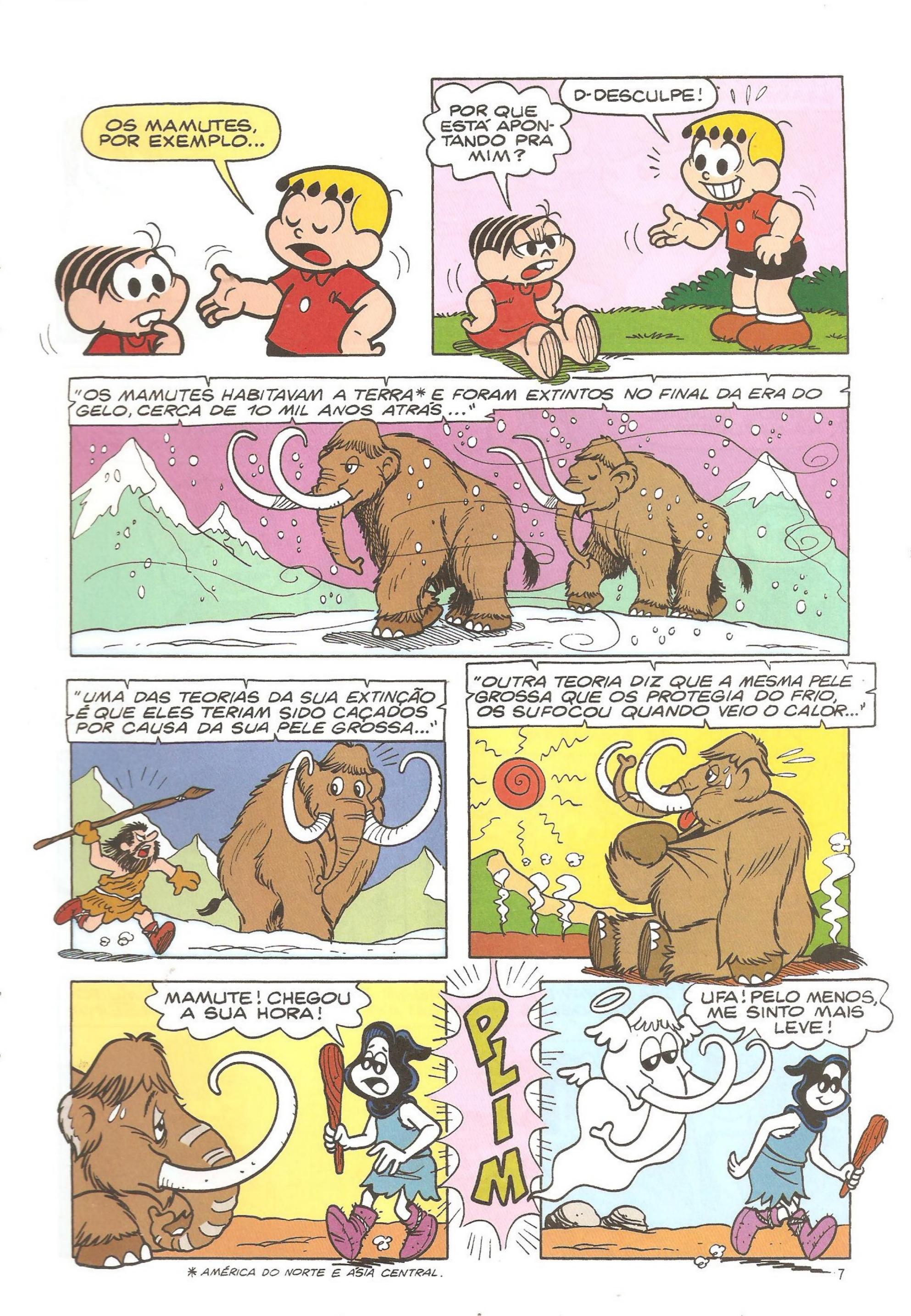




ISSO É IMPOSSÍVEL DE CALCULAR, PORQUE JA FORAM MUITAS!















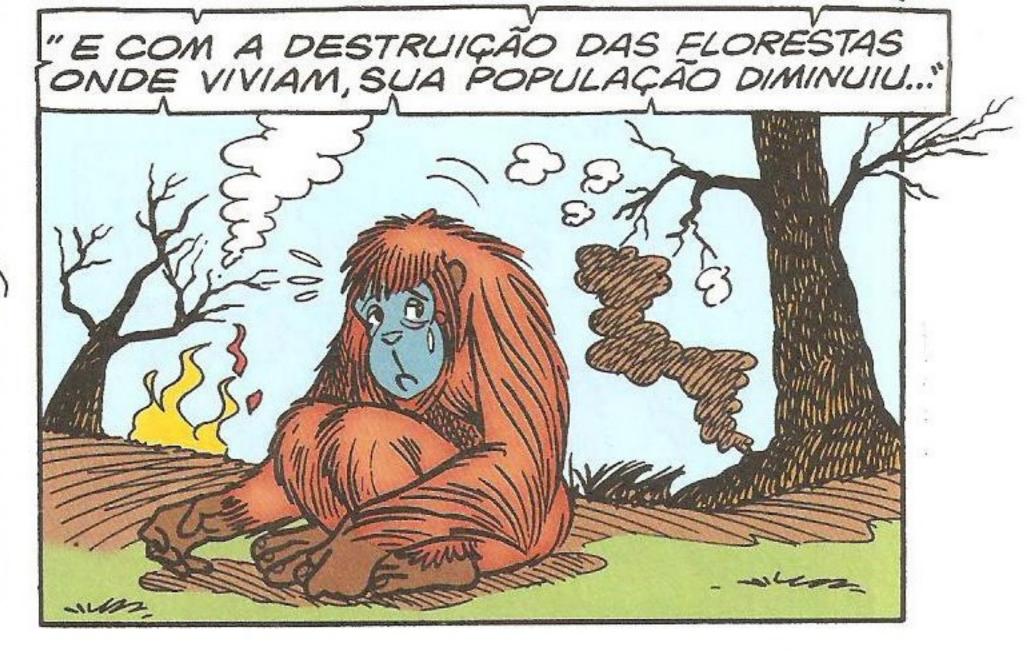












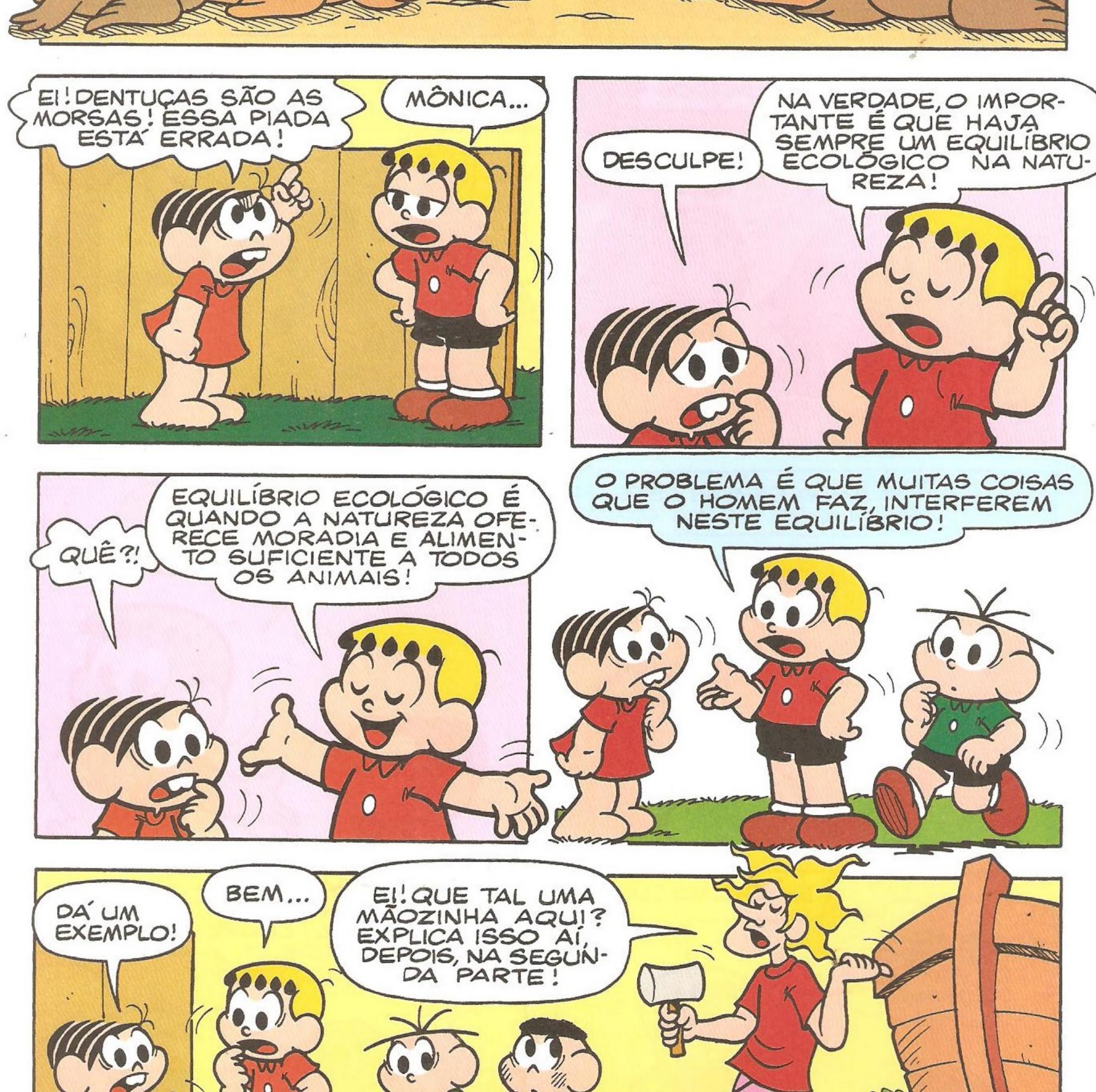




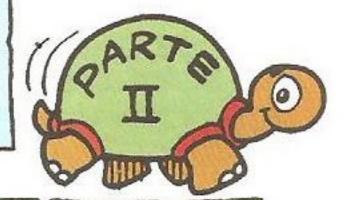








ANIMAIS EM PERIGO !



"FORA AS AÇÕES NATURAIS DO MEIO AMBIENTE, COMO EROSÕES, FRIO INTENSO OU CALOR, O HOMEM É QUEM MAIS PROVOCA ESTRAGOS NA NATUREZA..."





















EX - EXTINTA

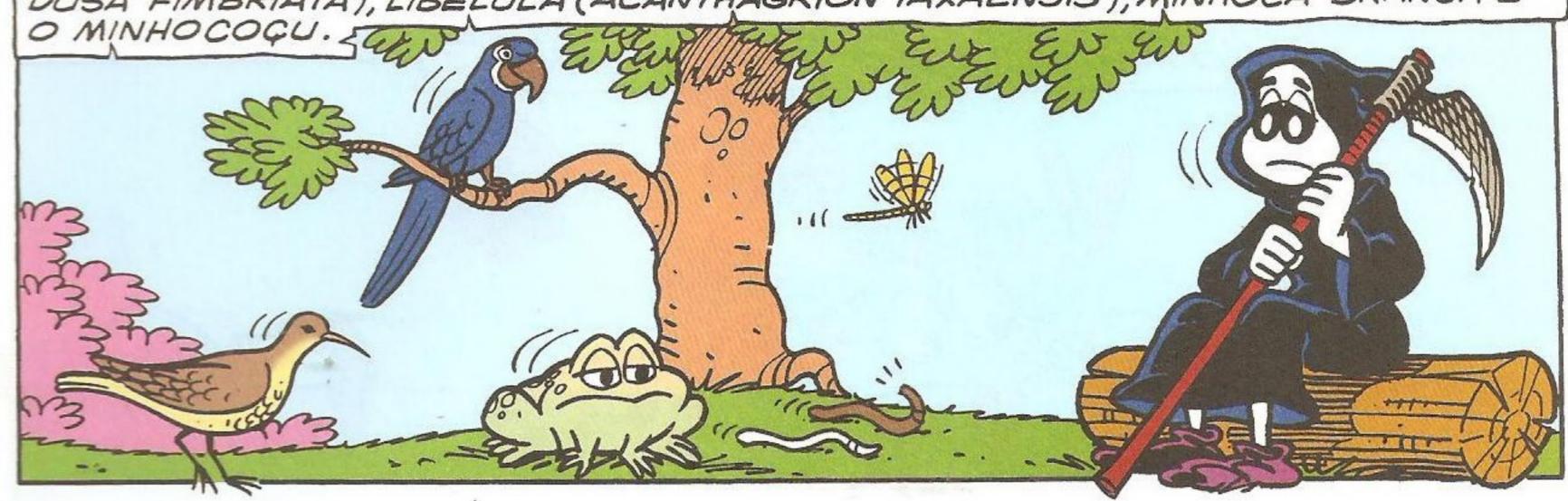
EN - EXTINTA NA NATUREZA

- CRITICAMENTE EM PERIGO

EP - EM PERIGO

VUI - VULNERAVEL

* ESPÉCIE DE CRUSTACEO, ALIMENTO DAS BALEIAS, QUE ESTAT DESAPARECENDO COM O AQUECIMENTO GLOBAL. EXTINTOS* MACARICO - ESQUIMÓ, ARARA-AZUL-PEQUENA, PERERECA (PHRYNOME-)
DUSA FIMBRIATA), LIBÉLULA (ACANTHAGRION TAXAENSIS), MINHOCA BRANCA E













"TEMOS MAMÍFEROS COMO A ONÇA-PÍNTADA, PREGUIÇA-DE-COLEIRA, TAMAN-DUA'-BANDEIRA... AVES COMO O PAPAGAIO-DE-CARA-ROXA... RÉPTEIS COMO A JARARACA ILHOA, TARTARUGA GIGANTE..."

* É CONSIDERADA EXTINTA A ESPÉCIE ANIMAL OU VEGETAL QUE NÃO FOI MAIS OBSERVADA NOS ÚLTIMOS SO ANOS.

"ENTRE OS INSETOS, TEMOS O BESOURO ROLA-BOSTA, ABELHA (EXOMALOP-SIS ATLANTICA), VÁRIAS ESPÉCIES DE SAPOS, RÁS, PERERECAS E PEIXES, COMO O CAVALO-MARINHO, MERO E PEIXE-SERRA..."

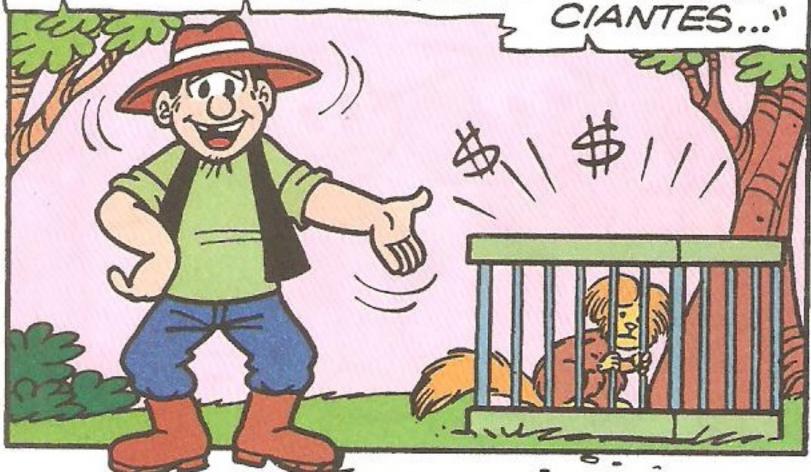
QUE FOI?

QUE FOI?





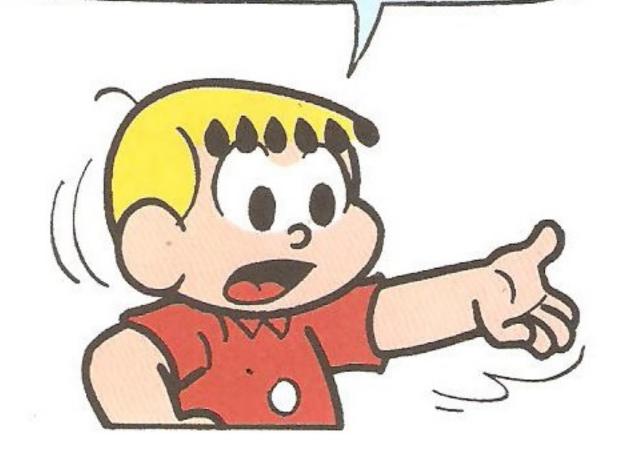
"O TRÁFICO INTERNO É DESORGANI-ZADO, PRATICADO MUITAS VEZES POR CAMINHONEIROS, MOTORISTAS L DE ONIBUS E PEQUENOS COMER-



"JA' O TRÁFICO INTERNACIONAL É SOFISTICADO, MUITO BEM PLANEJA-DO E VISA O LUCRO NO EXTERIOR!"



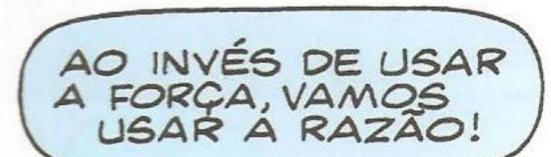
SÃO ANIMAIS SILVESTRES BRASILEIROS QUE VÃO PARA ZOOLÓGICOS E COLECIO-NADORES PARTICULARES!

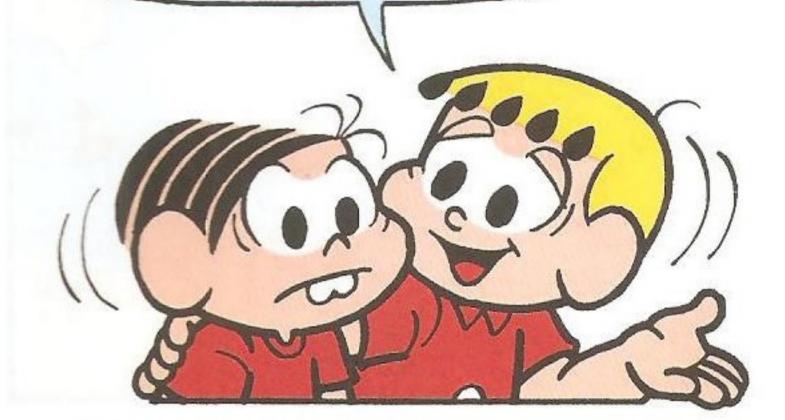


"OUTROS VÃO PARA LOJAS DE ANIMAIS LEXÓTICOS E OUTROS SÃO USADOS PARA











"NUNCA COMPRE ANIMAIS SILVESTRES! O LUGAR DELES É NA NATUREZA..."

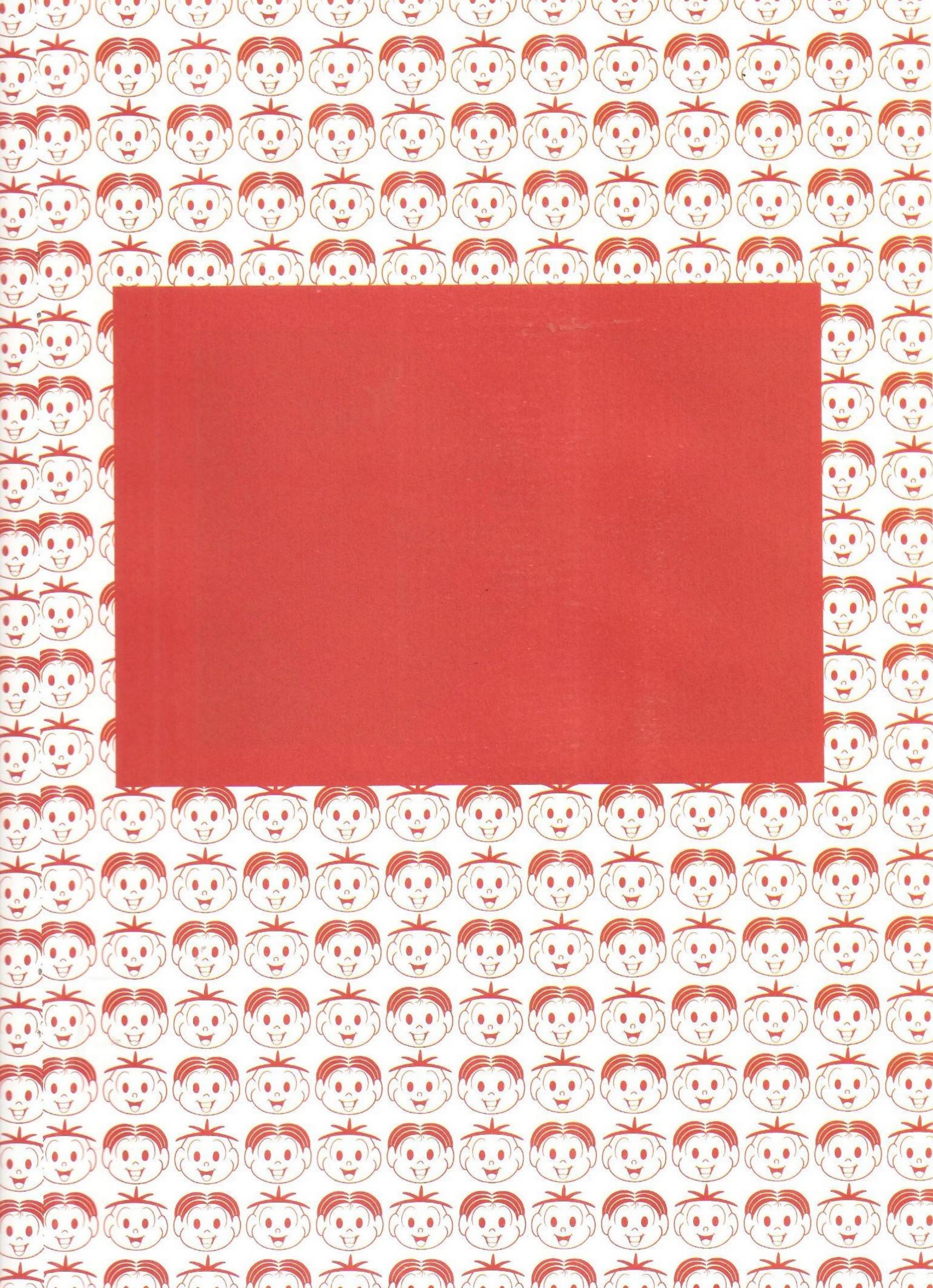


SEM CONTAR QUE EXISTEM VARIAS INSTITUIÇÕES QUE AJUDAM A CUIDAR DOS ANIMAIS DO NOSSO PLANETA!







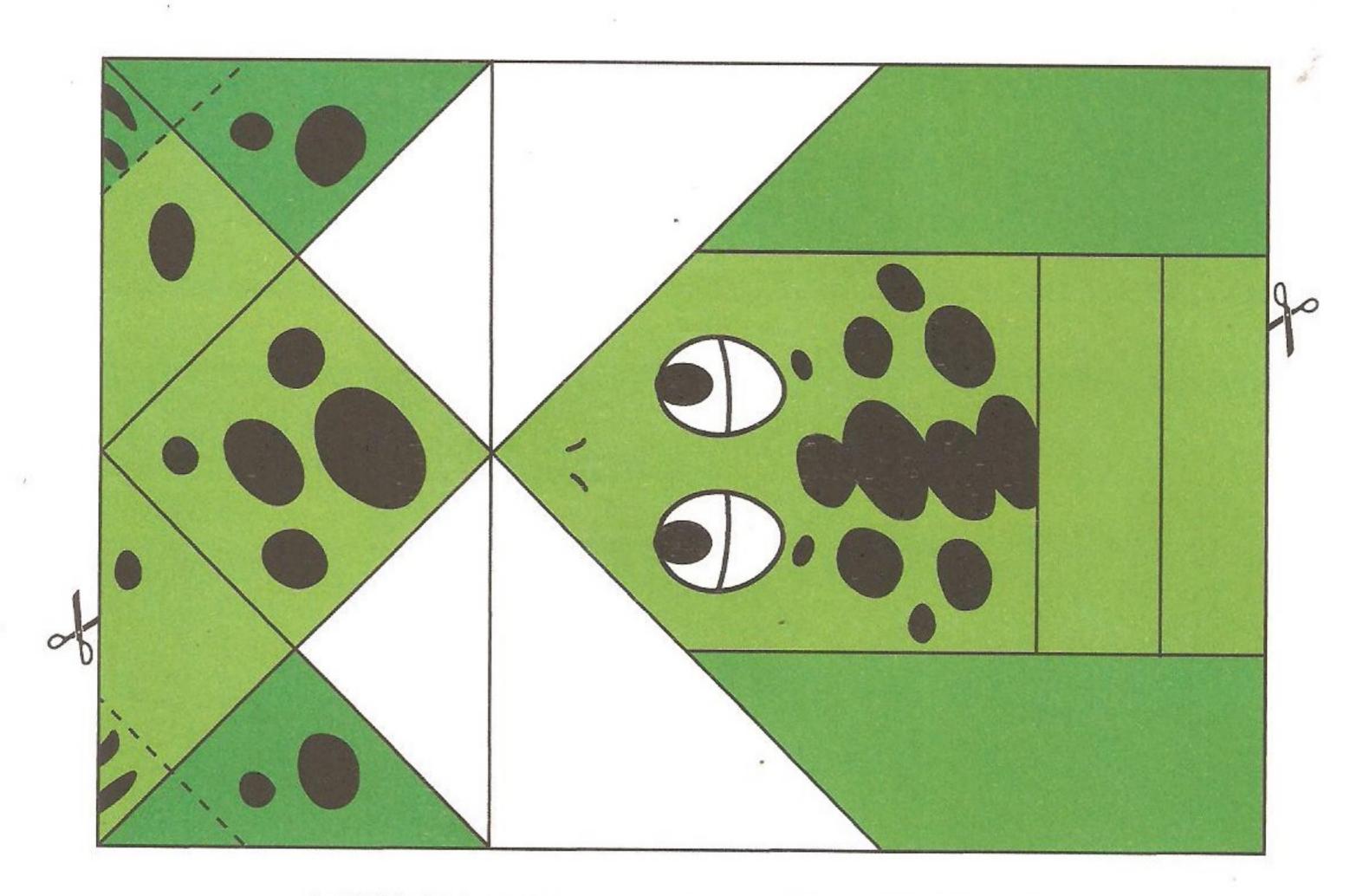




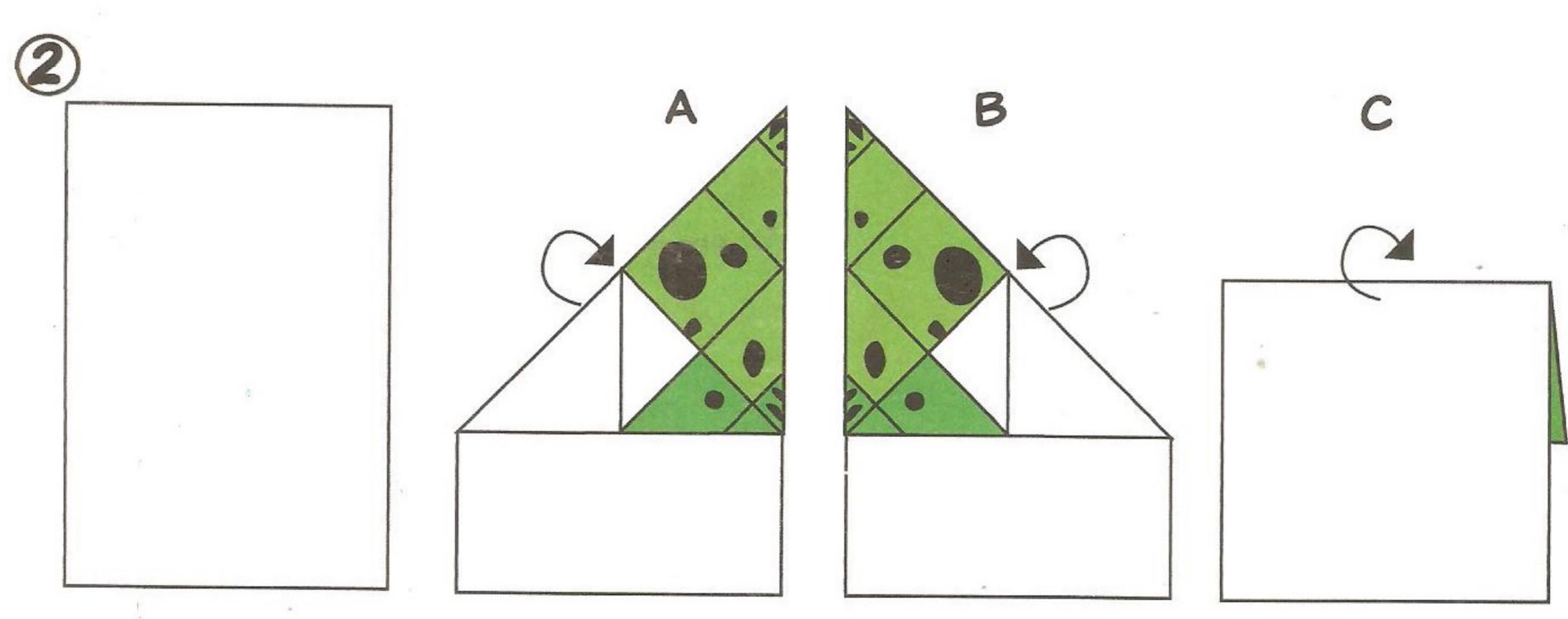
VAMOS MONTAR UM ORIGAMI DE SAPO? É SÓ SEGUIR AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

MINRICIO

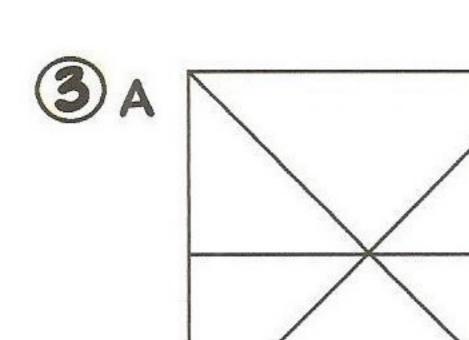
1

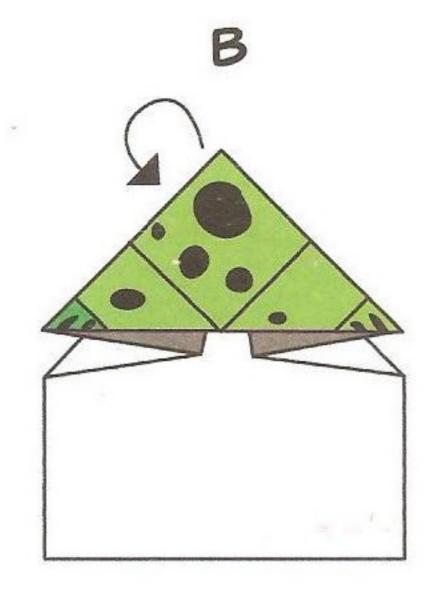


1- PECA PARA UM ADULTO AJUDAR A CORTAR A FIGURA, SEGUINDO A TESOURINHA.



- 2- VIRE O PAPEL COM A PARTE BRANCA PARA CIMA.
- A- DOBRE AO LONGO DA LINHA DIAGONAL.
- . B- ABRA E REPITA A DOBRA DIAGONAL DO OUTRO LADO.
 - C- FAÇA UMA DOBRA ATRÁS, AO LONGO DA LINHA HORIZONTAL.



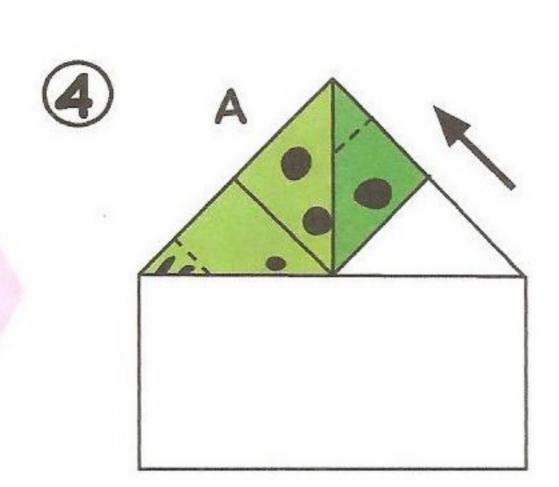


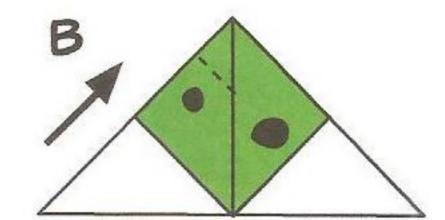
A- ABRIR. O SEU PAPEL DEVE FICAR COMO A ILUSTRAÇÃO.

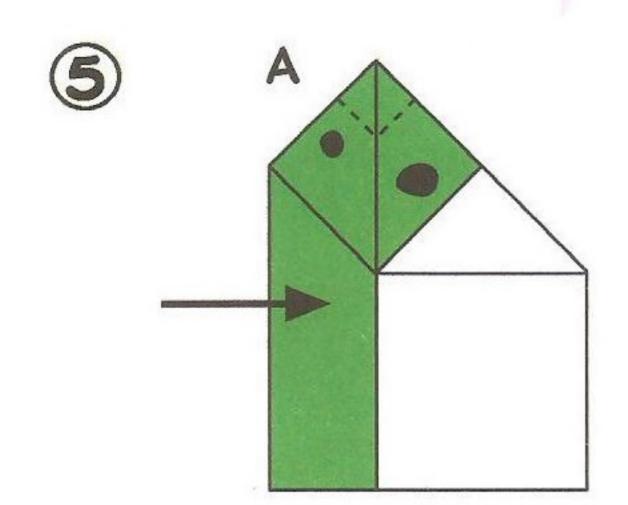
B- CUIDADOSAMENTE, DOBRE AO LONGO DAS DOBRAS QUE FORMAM "UMA TENDA" COMO A ILUSTRAÇÃO.

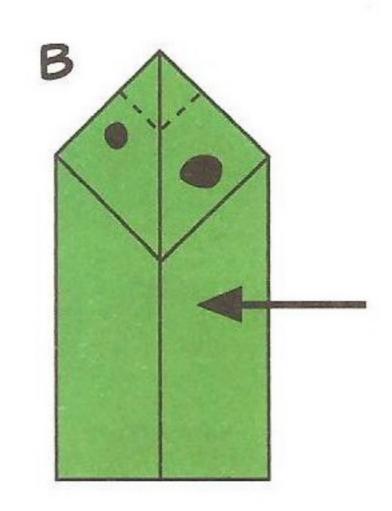
A- DOBRE A PONTA EM FORMA 'DE TENDA' À DIREITA ATÉ 'O TOPO', COMO NA ILUSTRAÇÃO.

B- FAÇA A MESMA COISA DO OUTRO LADO. ESSAS ABAS FORMARÃO AS PERNAS DIANTEIRAS DO SAPO.



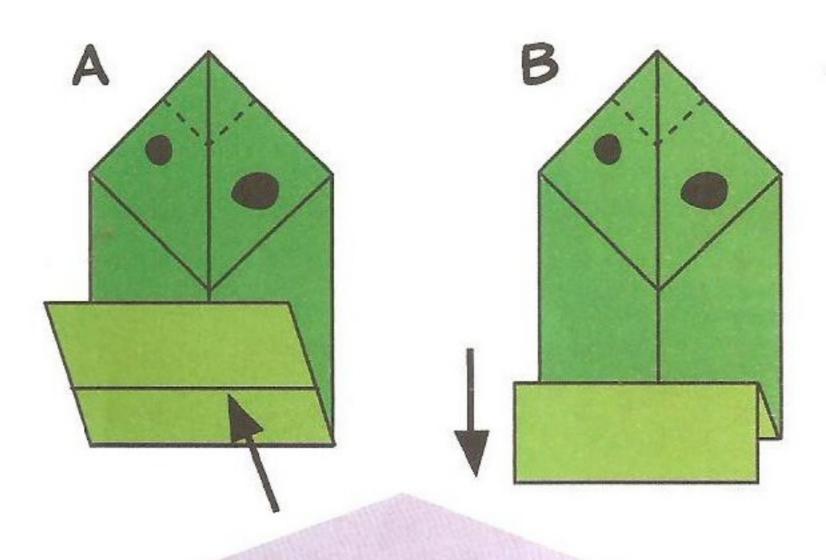


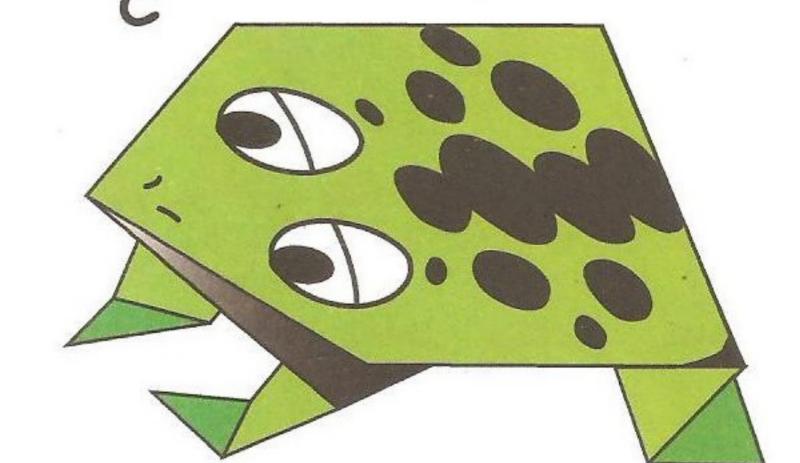




A- ABRIR. O SEU PAPEL DEVE FICAR COMO A ILUSTRAÇÃO.

B- CUIDADOSAMENTE, DOBRE AO LONGO DAS DOBRAS QUE FORMAM "UMA TENDA", COMO A ILUSTRAÇÃO.

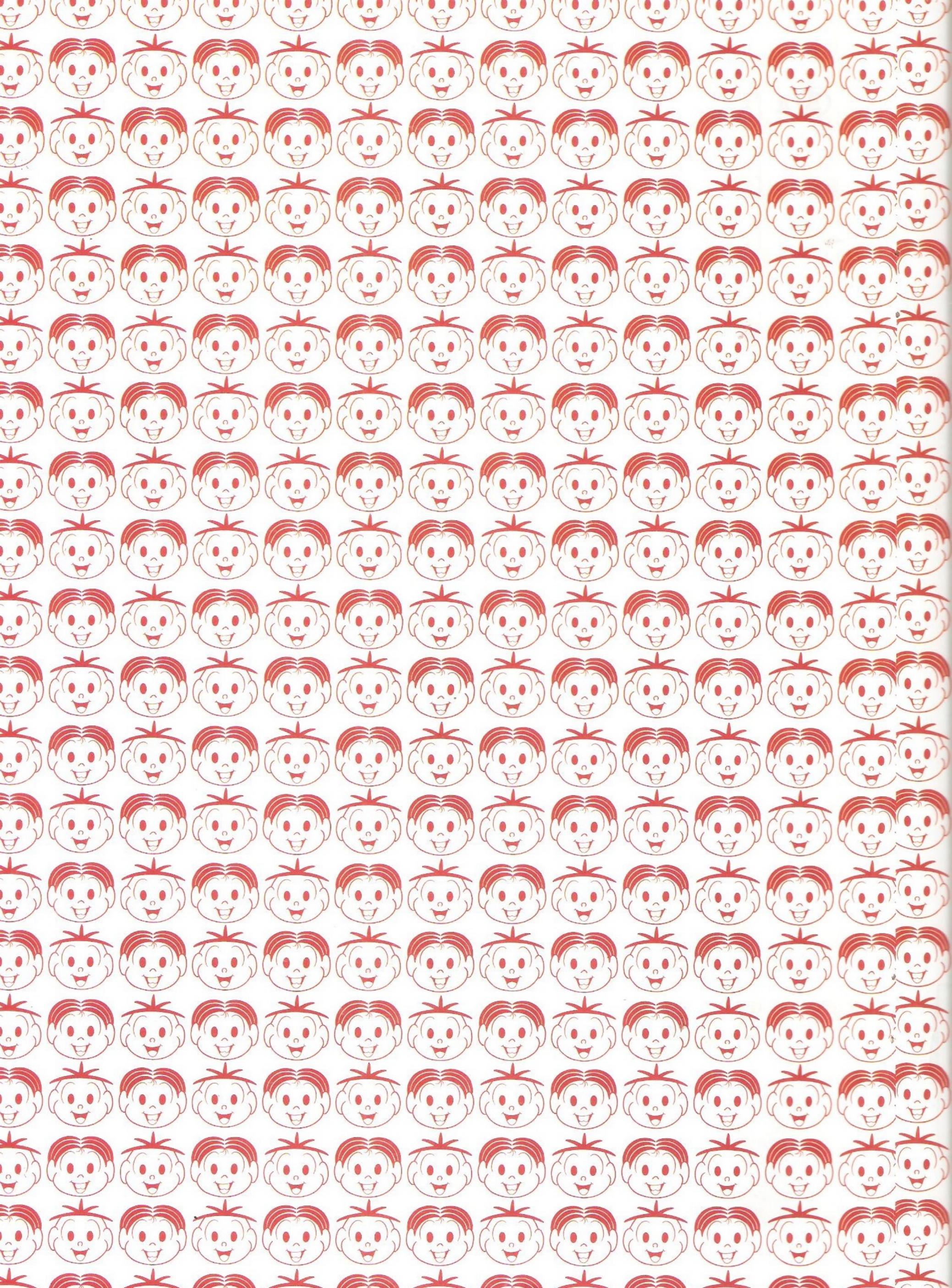




A- DOBRE O FUNDO AO LONGO DA LINHA SÓLIDA, COMO ILUSTRADO.

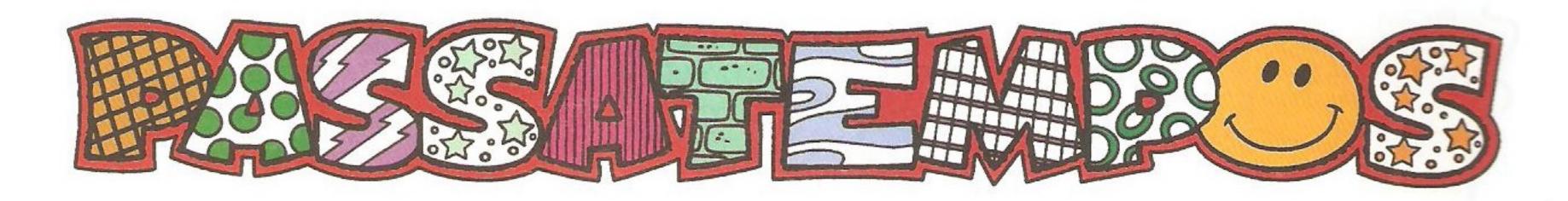
Sign.

B- DOBRE AO LONGO DA SEGUNDA LINHA SÓLIDA. ISTO FORMARÁ AS PERNAS TRASEIRAS. AGORA SEU SAPINHO ESTÁ PRONTO.

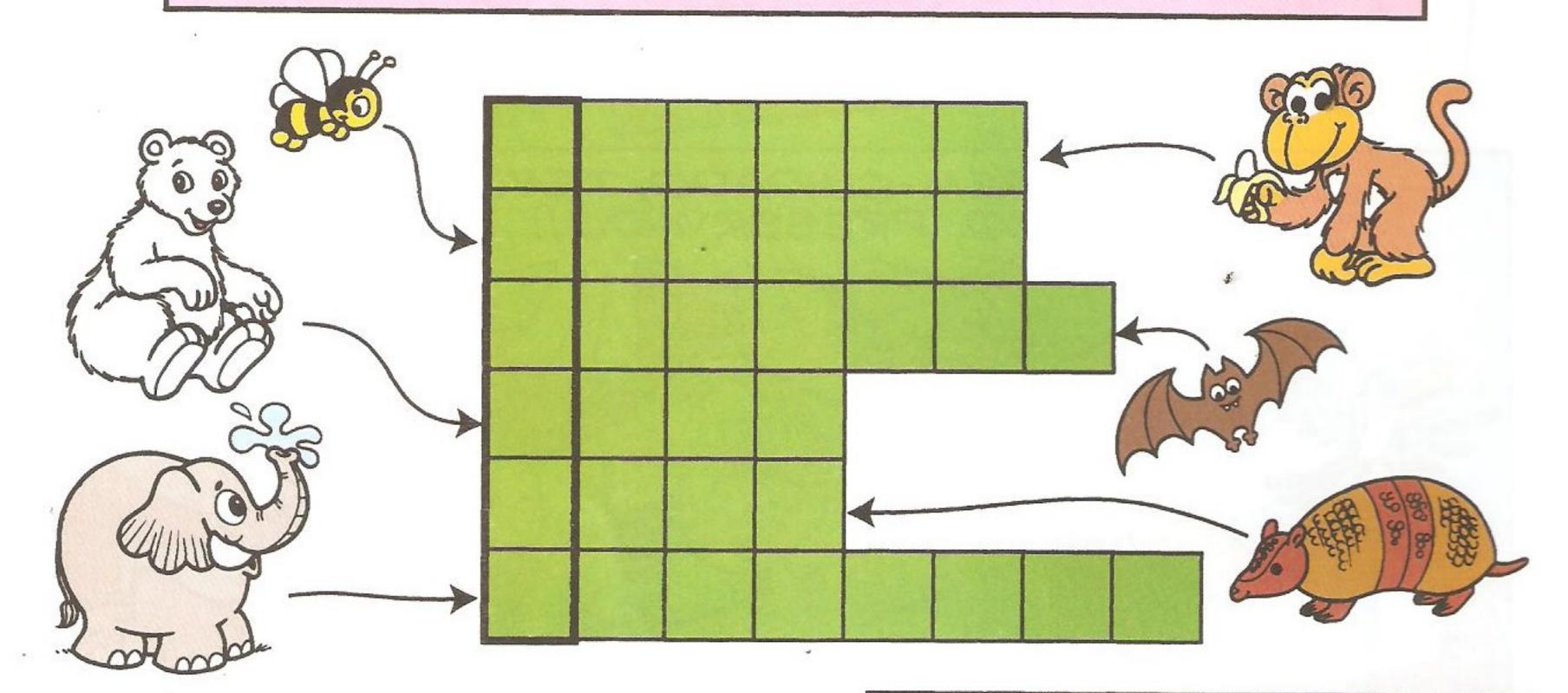








SE VOCÊ PREENCHER O DIAGRAMA COM OS NOMES DOS ANIMAIS ILUSTRADOS, VOCÊ VAI VER, NA COLUNA EM DESTAQUE, O NOME DE UM ANIMAL QUE FOI EXTINTO HÁ MAIS DE 10 MIL ANOS!

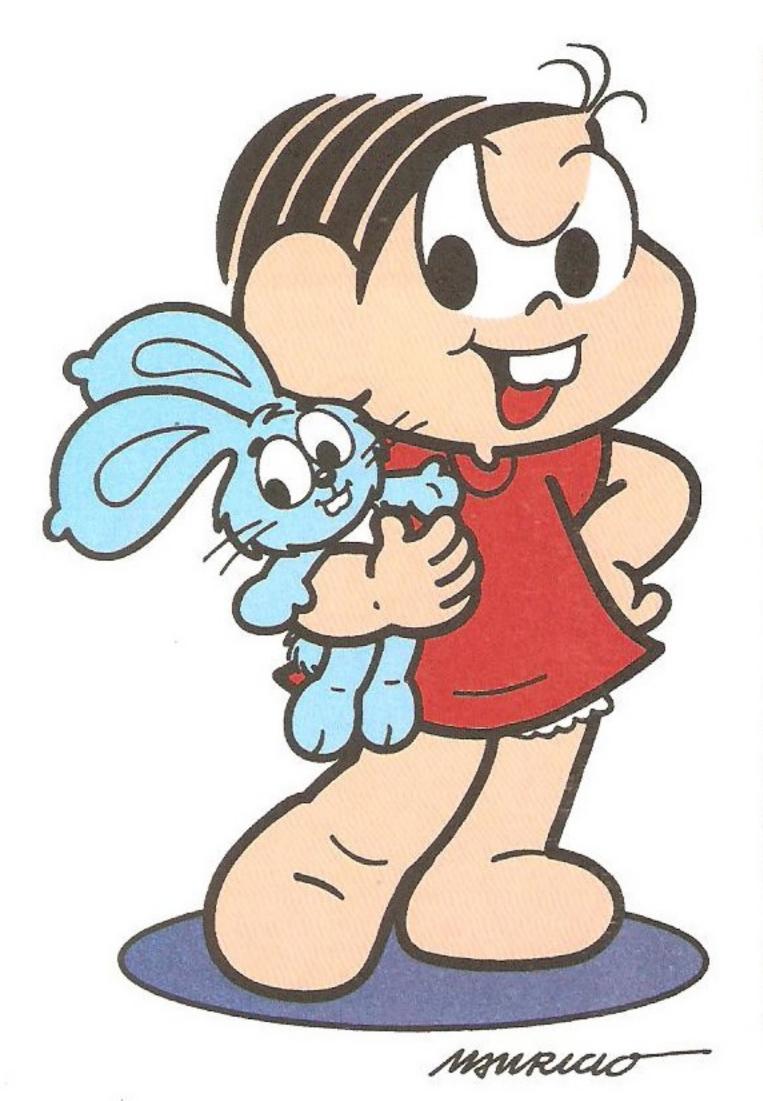


RESP: MACACO, ABELHA, MORCEGO, URSO, TATU, ELEFANTE.

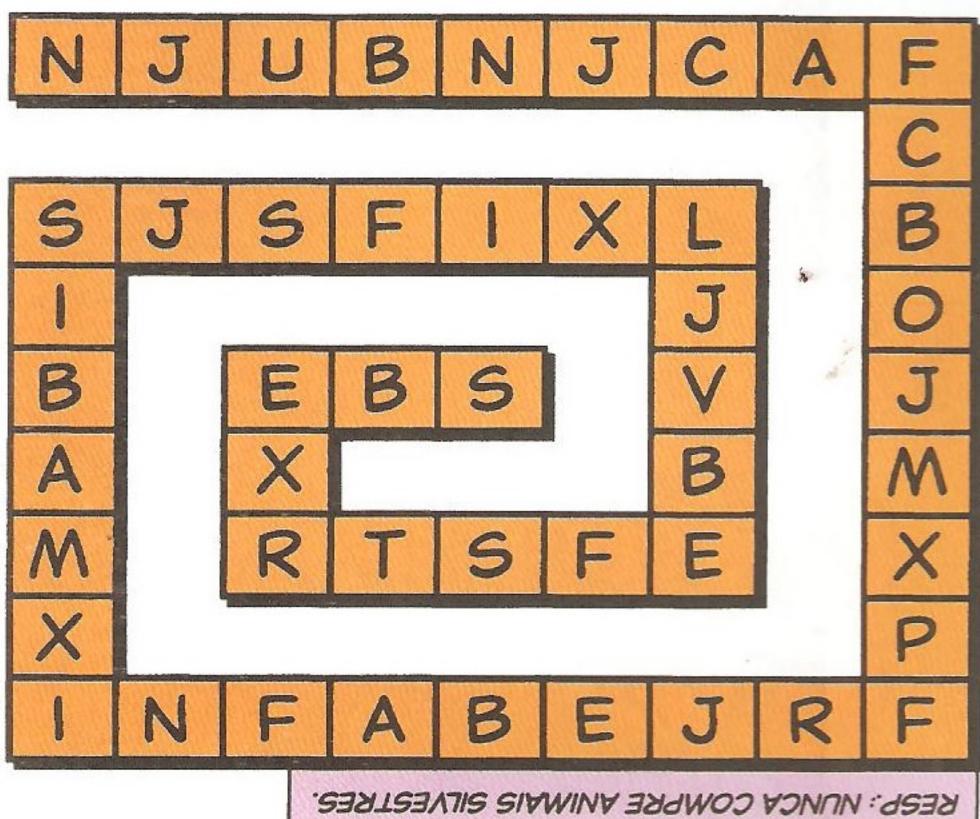




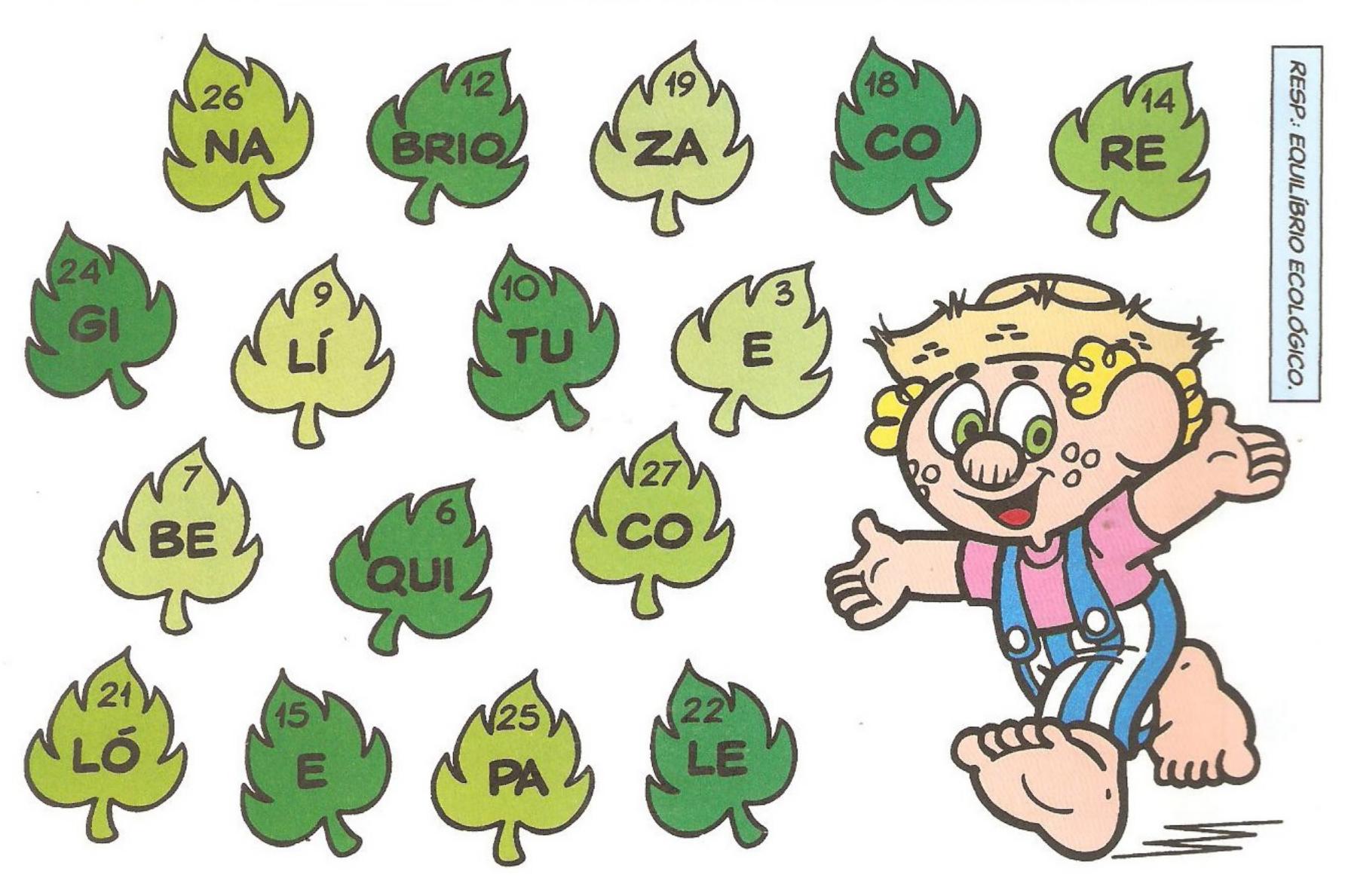




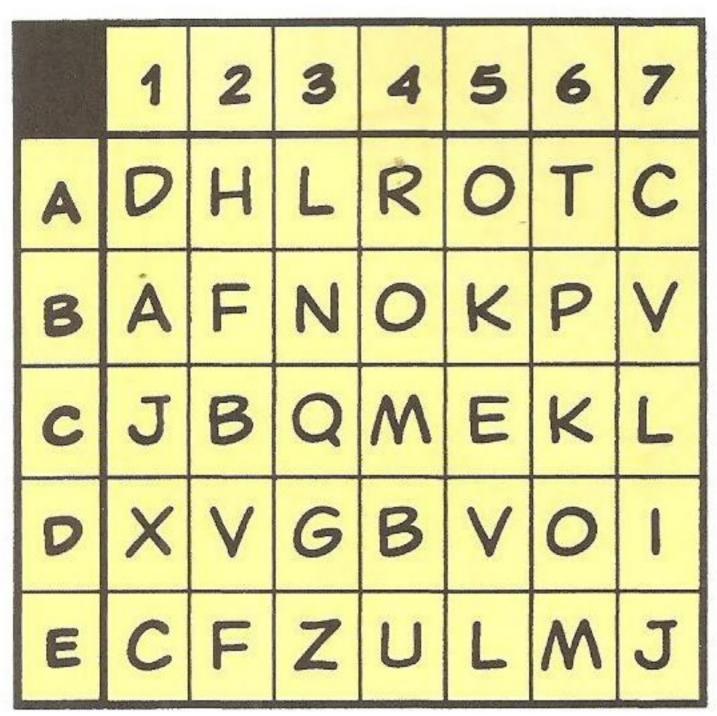
SE VOCÊ ELIMINAR AS LETRAS B, X, F E J, VAI VER UMA MENSAGEM IMPORTANTE!

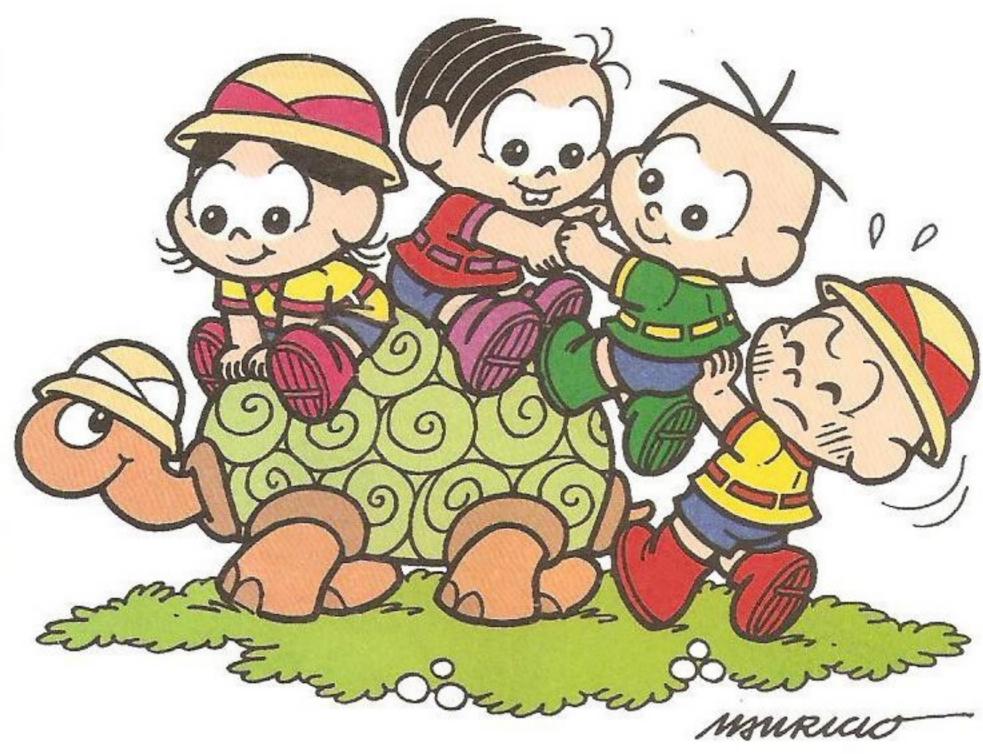


SEGUINDO A ORDEM CRESCENTE DOS NÚMEROS MÚLTIPLOS DE 3, VOCÊ DESCOBRIRÁ O QUE É NECESSÁRIO PARA A NATUREZA OFERECER MORADIA E ALIMENTO SUFICIENTE A TODOS OS ANIMAIS!



SEGUINDO AS COORDENADAS, VOCÊ FORMARÁ O NOME DE UM ANIMAL QUE SE RECUPEROU DA EXTINÇÃO!

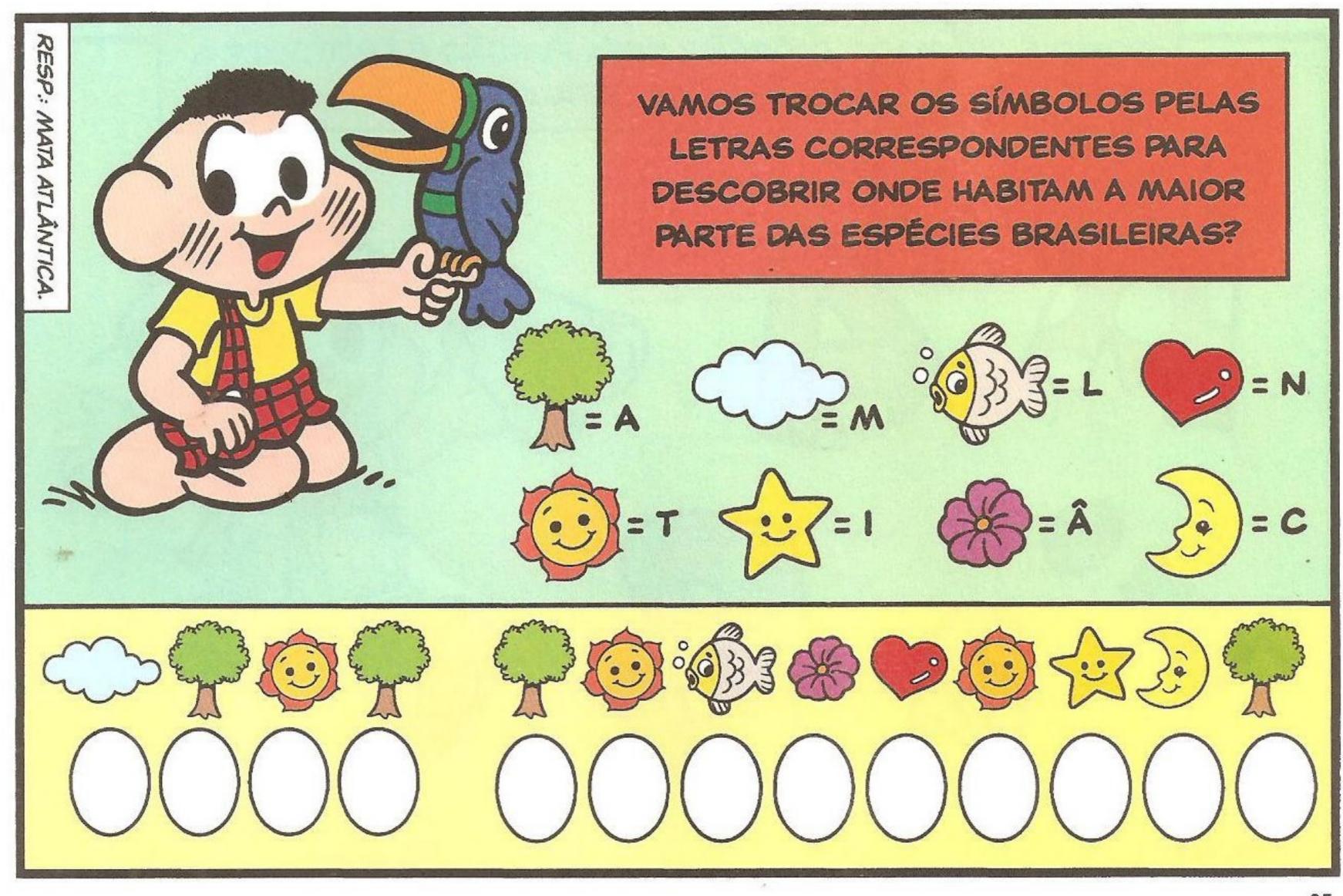




6-A	1-B	4-A	6-A	1-B	4-A	4-E	3-D	1-B

3-D	7-D	3-D	1-B	3-B	6-A	5-C

RESP : TARTARUGA GIGANTE.







TROCANDO OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES, VOCÊ DESCOBRIRÁ QUAIS SÃO OS ESTRAGOS QUE O HOMEM PROVOCA NA NATUREZA E QUE PODEM SER EVITADOS!











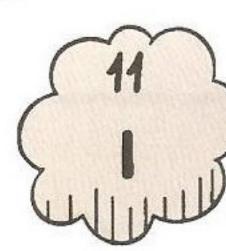










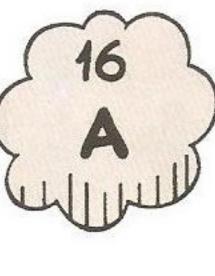










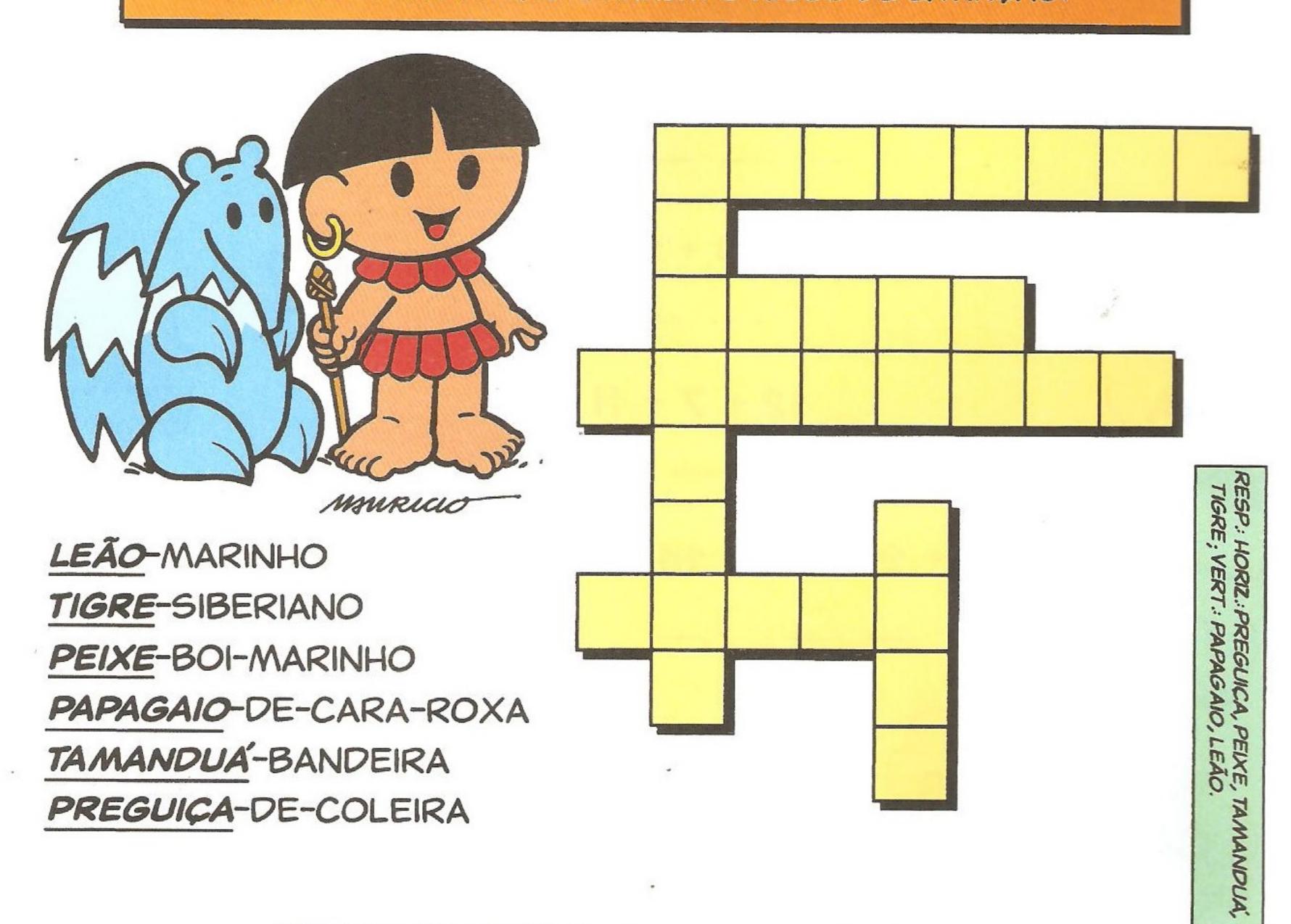






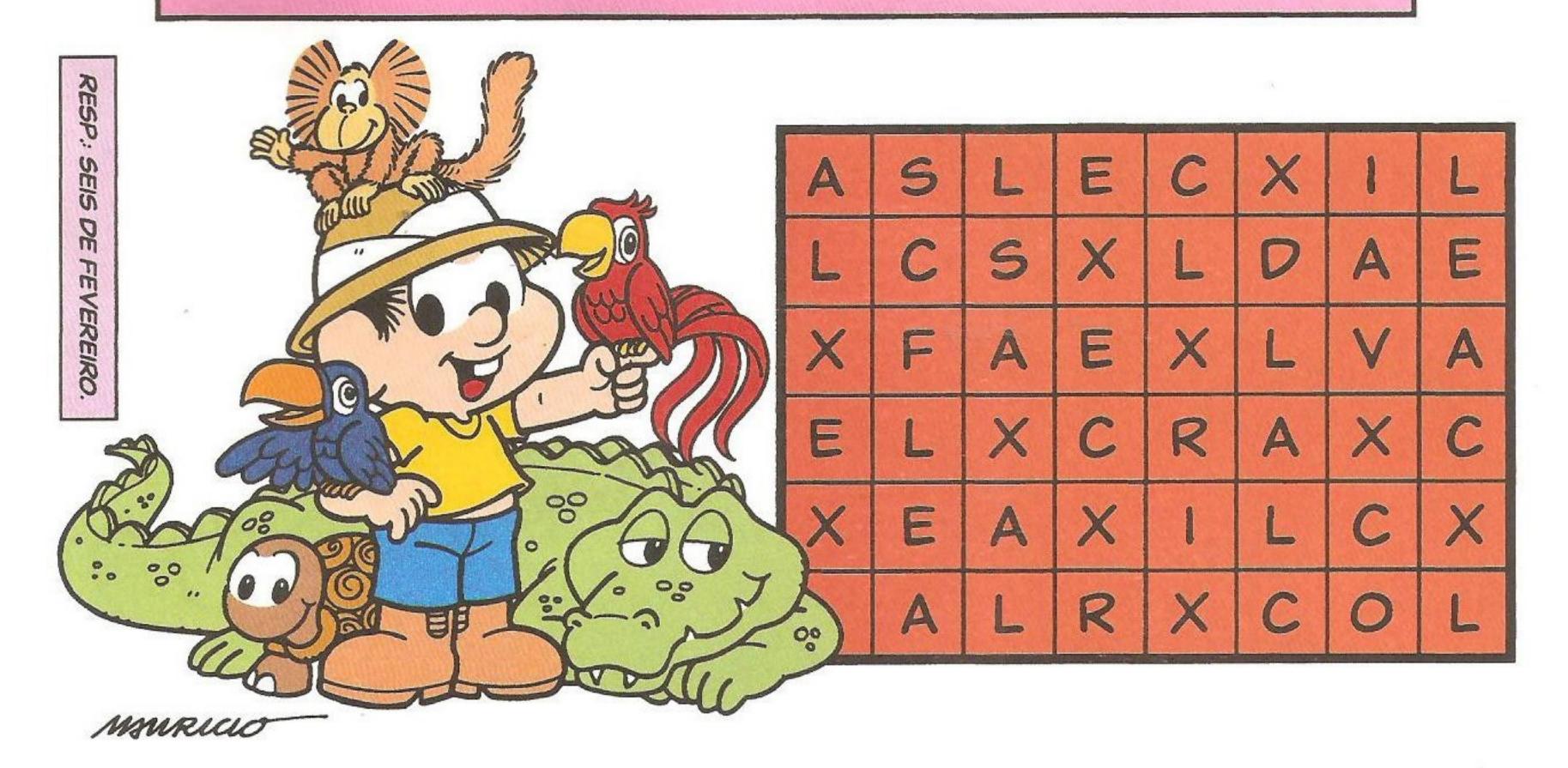


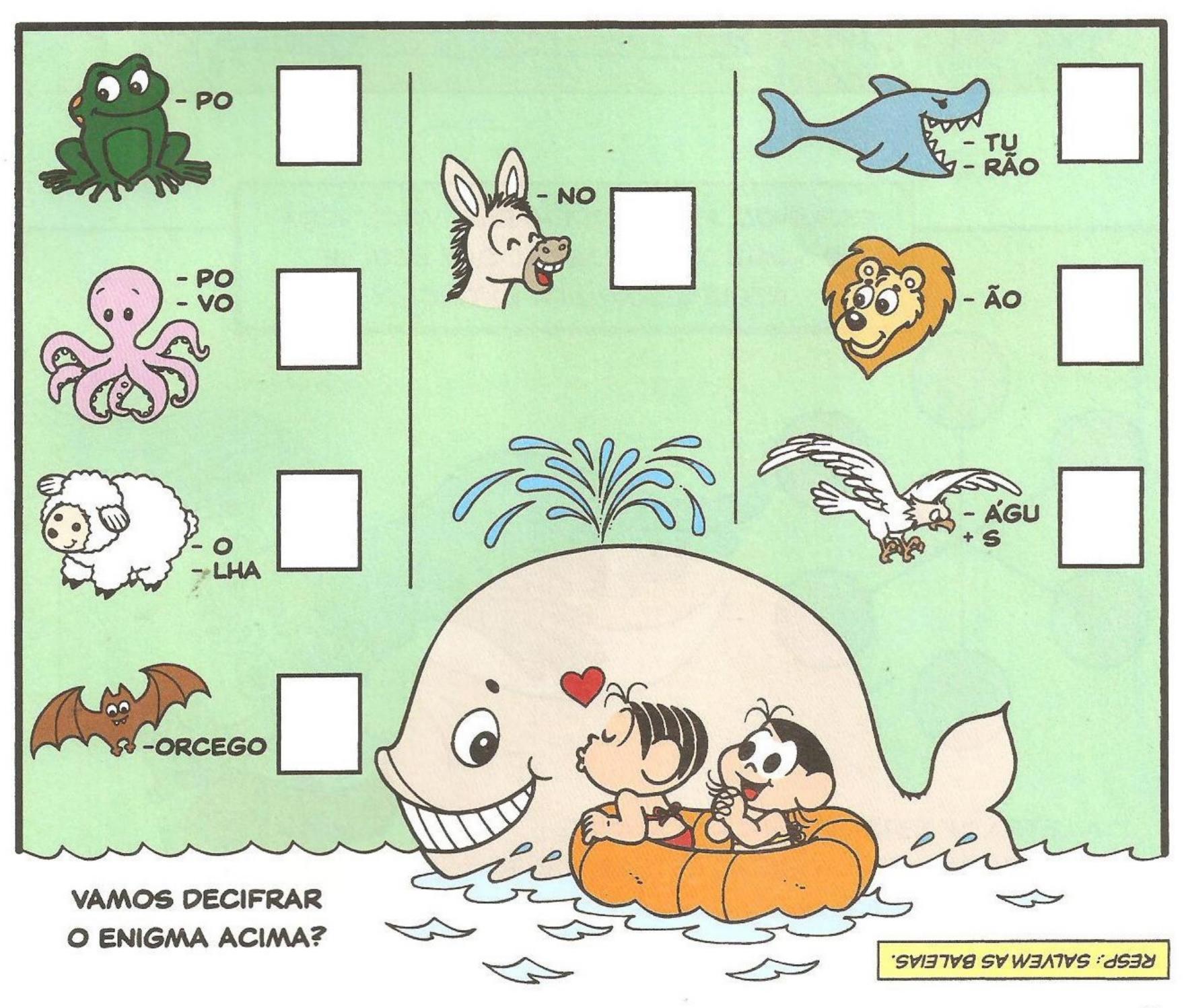
QUE TAL ENCAIXAR NO DIAGRAMA OS NOMES GRIFADOS DE ALGUNS ANIMAIS QUE CORREM O RISCO DE EXTINÇÃO?



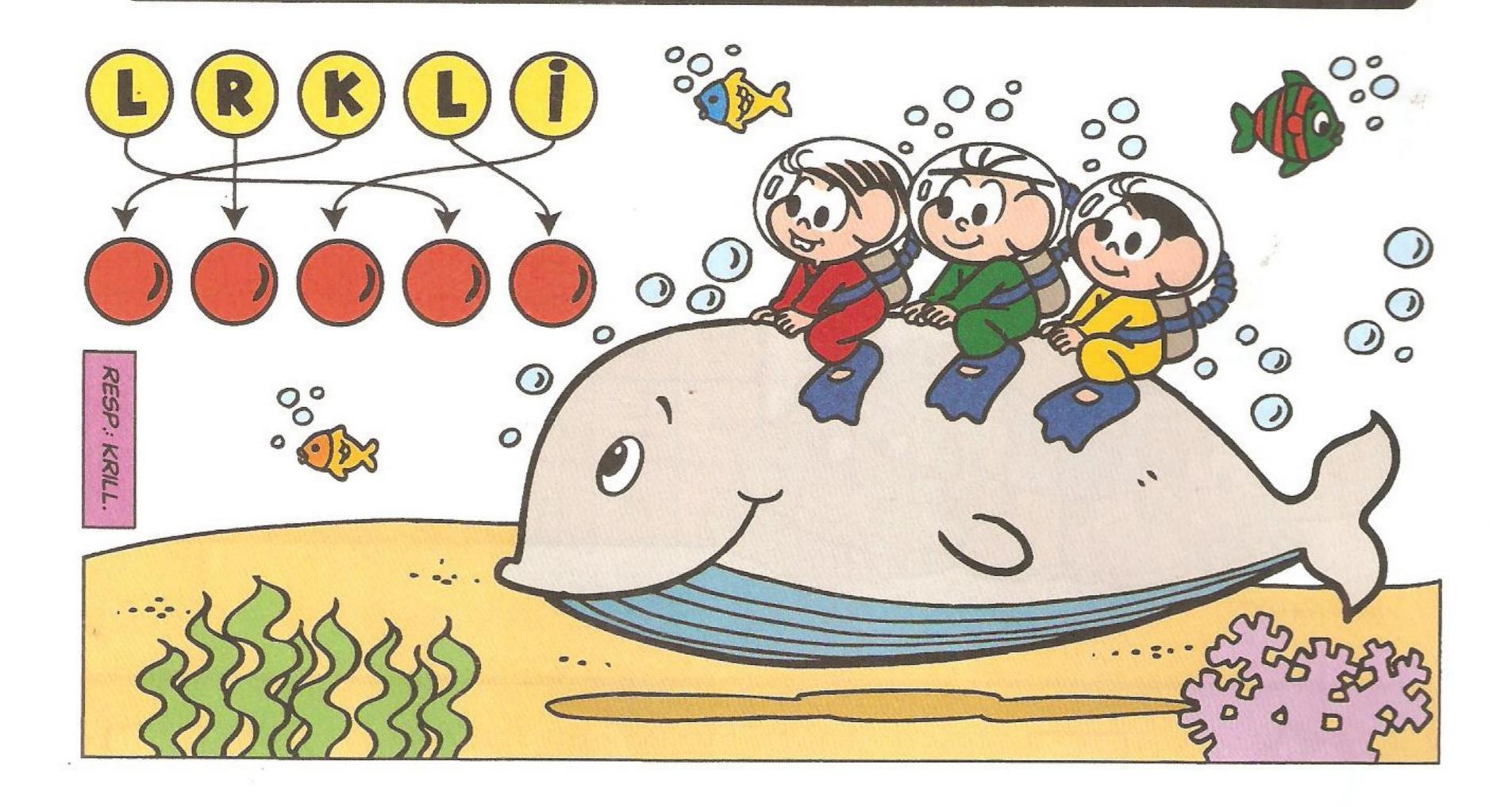


ELIMINANDO AS LETRAS A, C, L E X, VOCÊ VAI DESCOBRIR A DATA EM QUE É COMEMORADO O DIA DO AGENTE DE DEFESA AMBIENTAL!

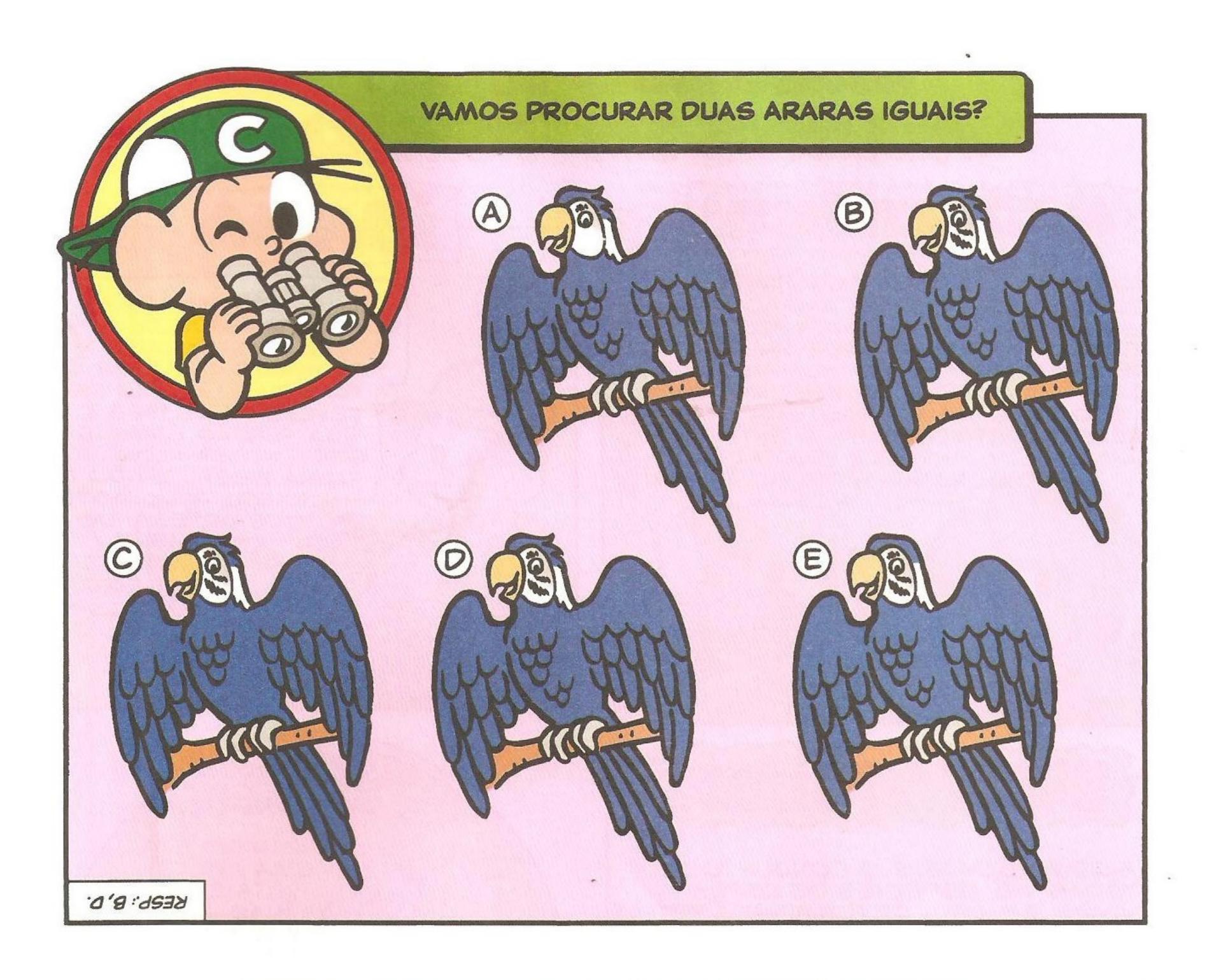




SE VOCÊ COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VAI DESCOBRIR O NOME DE UMA ESPÉCIE DE CRUSTÁCEO QUE SERVE DE ALIMENTO PARA AS BALEIAS E ESTÁ DESAPARECENDO COM O AQUECIMENTO GLOBAL.



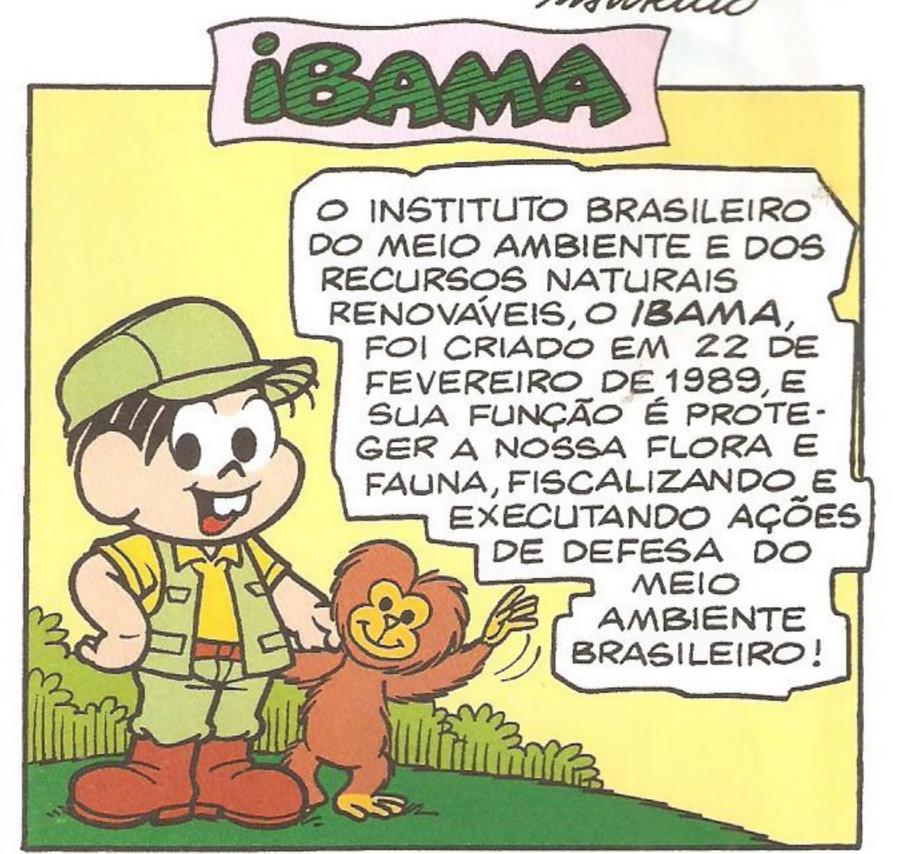






CURIOSIDADES SOBRE: ANIMANS EM PERIGO!

VOCÊ SABIA QUE A MAIOR PARTE DAS ESPÉCIES BRASILEIRAS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO HABITAM A MATA ATLÂNTICA? ISSO ACONTECE PORQUE HA' UM GRANDE DESENVOLVIMENTO HUMANO, QUE A CADA DIA OCUPA MAIS ESSA AREA! ISSO INFLUI NO ECOSSISTEMA E MUITAS VEZES CONTRIBUI PARA A EXTINÇÃO ANIMAL E VEGETAL DA NOSSA MATA ATLÂNTICA!



Biodiversidable

BIODIVERSIDADE É O CONJUNTO DE TODAS AS ESPÉCIES DE SERES VIVOS EM UMA DETERMINADA REGIÃO OU ÉPOCA! O BRASIL É O PAÍS QUE TEM MAIOR BIODIVERSIDADE NO MUNDO, PORQUE TEM UM GRANDE TERRITÓRIO COM DIFERENTES CLIMAS! POSSUI SETE BIOMAS COM PLANTAS E ANIMAIS DIFERENTES!



O DODO ERA UMA AVE QUE VIVIA EM PAZ NAS ILHAS MAURICIO, ATE 1598! COM A CHEGADA DO HOMEM 'A ILHA, VIROU UMA PRESA FACIL, POIS NÃO VOAVA! ASSIM, EM 1681, A ESPECIE FOI EXTINTA DO NOSSO PLANETA INFELIZMENTE, PARA VER UM DODO HOJE, SO EM, DESENHO, MESMO!

DIA 6 DE FEVEREIRO SE COMEMORA O DIA DO AGENTE DE DEFESA AM-BIENTAL!

SÃO ELES QUE CUIDAM PARA QUE A LEI SEJA CUMPRIDA CONTRA OS ABUSOS NA NATUREZA! SÃO ELES QUE FISCALIZAM A FAUNA E A FLORA BRASILEIRAS E, MUITAS VEZES, ENFRENTAM VÁRIOS PERIGOS, COMO OS PROPRIOS INFRATORES DA LEI DE CRIMES AMBIENTAIS E TRAFICANTES DE ANIMAIS!

GALERIA ANIMAIS EM PERICO:















Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 17 - Janeiro de 2009

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2009.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. Ilustrações: Mauro de Souza, Zazo Aguiar. Arte-Final: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto. Antônio R. F. Guedes. Cor: Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Assistente: Marcelo Rocha. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Parque da Mônica: Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055-Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263114017

ATENDIMENTO AO ASSINANTE 2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h São Paulo (11) 4063-4582 (21) 4062-7989 Rio de Janeiro **Belo Horizonte** (31) 4063-9489 Curitiba (41) 4063-8355 (48) 4052-8636 Florianópolis Porto Alegre (51) 4063-8869 (61) 4063-7889 Brasília Goiânia (62) 4053-8851 Internet: www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399

O verão é a estação mais quentinha e divertida do ano, gostosa para ir à praia ou ao clube.

Mas não esqueça de usar filtro solar, tomar bastante líquido, vestir roupas leves e evitar o banho de sol das 10 às 16 horas, ok?





PBKIDS Brinquedos, diversão de montão!

> VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR OU LIGUE PARA O SAC: (II) 3825-7046